

půdorys 1:100

Stela, pylon, informační panel, stožár pro vlajku
Nová pozice informativních prvků je situována při vstupu na mitinu, kde pospolu vytváří důstojné entree přírodní komnaty a tvoří dominantu nižší severní strany pozemku.

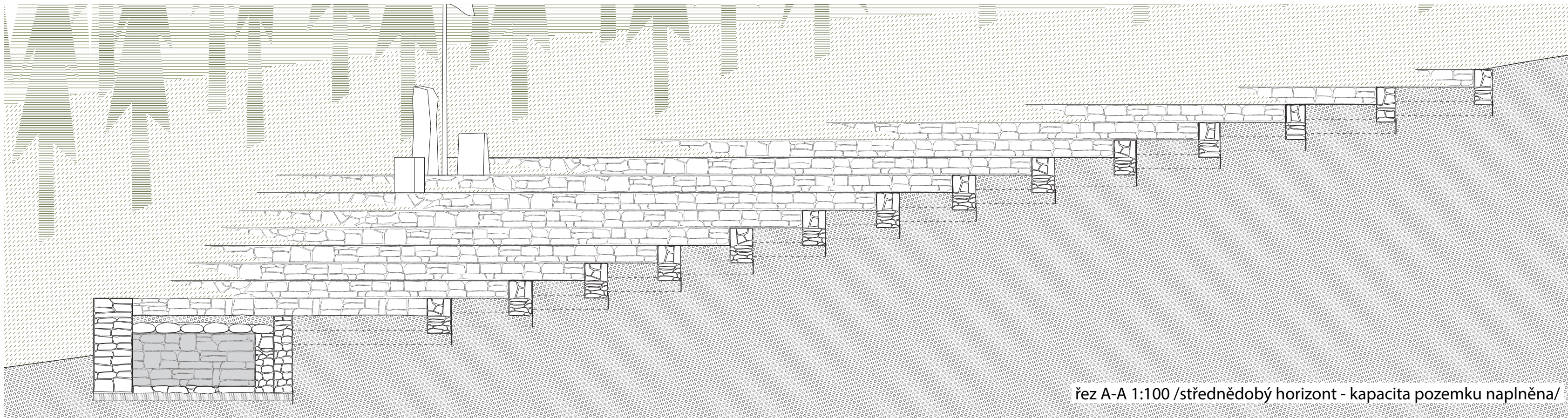
Terénní stupně - Galerie kamenů
Nové budované kompozice přináší hned několik benefitů. 1) vzhledem k dramatickému terénu přináší výhodné statické podmínky, 2) rozprostření kamenů do ploch = lepší vizuální kontakt se svými „zářezy“. Postupem času vzniká otevřená galerie donesených kamenů, 3) budované kaskády vytvářejí přírodní amfiteátr poskytující v rámci daných možností ideální akustické podmínky a optimální výhled na řečniště s průhledem na panorama regionu.

Zakládající kámen + kříž
Kříž, základní prvek mohyly - prvotní akt vzdání památky zavražděným skautům, je umístěn na nejvyšší místo nabízeného pozemku odkud celému prostoru dominuje. Zakládající kámen společně s druhým menším křížem dotvářejí kompozici jižního vyvýšeného rohu.

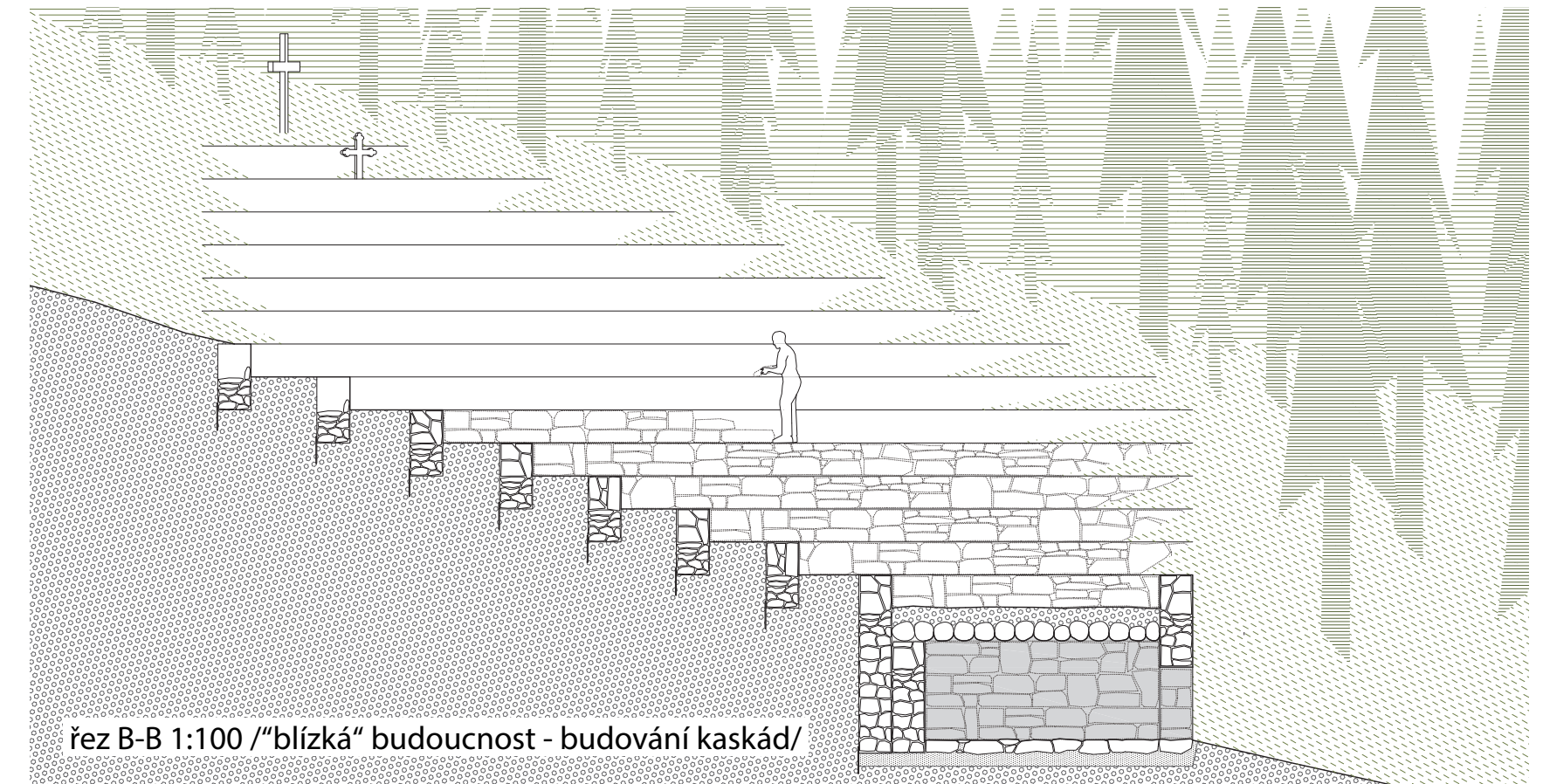
Bivak
Bivak umístěný pod řečništěm nabízí možnost noclehu 5-ti člené skupině. Ranní probuzení s panoramatickým výhledem na Severomoravský kraj.

Řečniště
V limitech poskytnutého pozemku nabízí v kombinaci s terénními stupni ideální akustické podmínky. Zvukové vlny se linou po svahu směrem nahoru. Významově vytváří dominantu nejnižší západní strany pozemku.

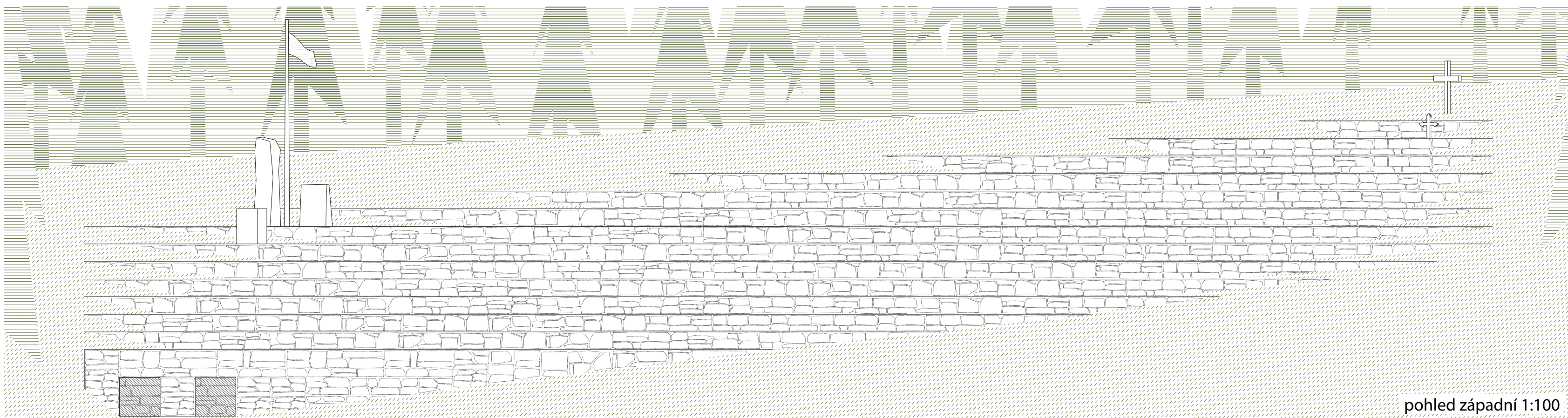
půdorys bivaku 1:100



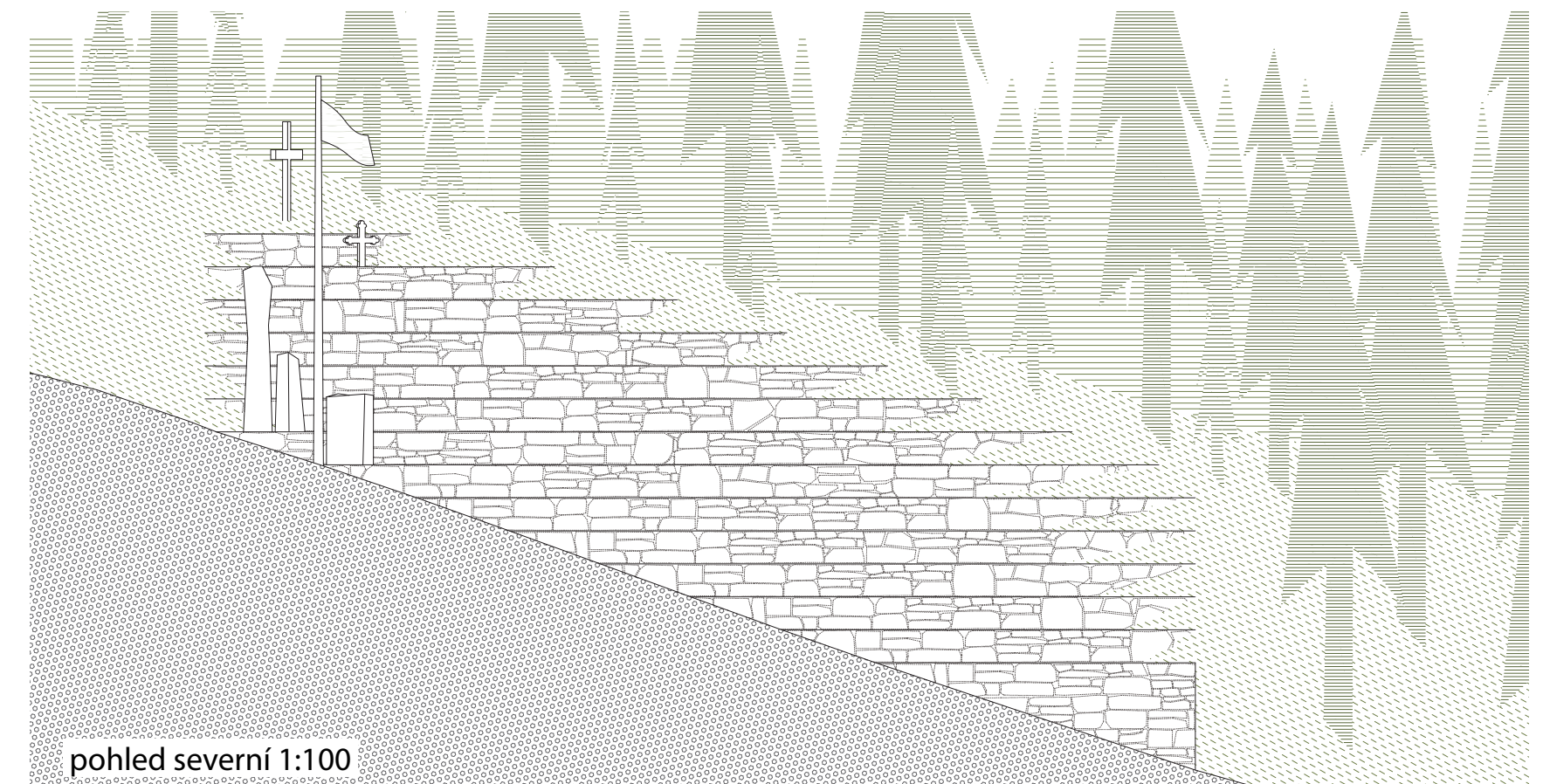
řez A-A 1:100 /střednědobý horizont - kapacita pozemku naplněna/



řez B-B 1:100 /"blízká" budoucnost - budování kaskád/



pohled západní 1:100



pohled severní 1:100



pohled od kříže směrem na řečniště /povinný zákres/



pohled z řečniště směrem k hřebeni mohyly



možný výhled z bivaku

V upomenutí statečnosti pěti padlých skautů se prostor dále zpevňuje a síla odkazu ukotvuje. Ten lze vnímat v rámci otevřené svobodné mýtiny terénních kaskád nebo hlouběji v uzavřeném a chráněném bivaku, jenž nabízí spočinutí pěti nocležníkům. Kolik jich dříve třepla, tolik se jich dnes může uchránit v bezpečí mohyly.